Приложение

к образовательной программе

основного общего образования

МБОУ «Бачи-Юртовская СШ №2»

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Пиши-читай»  
для 6, 9 классов

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Муталиева Б.Х.,

учитель русского языка и литературы.

с. Бачи-Юрт, 2024г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Пиши-читай» для 5 класса составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2 п.9; ст.47 ч.3 п5; ст. 48 ч.1 п.1;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации июля 2021 г., регистрационный N 64100)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5. Приказа Министерства образования и науки РФ № 345 от 28.12. 2018 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

6. Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

7. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МОАУ СОШ с. Томичи на 2022-2027 годы.

8. Учебного плана МОАУ СОШ с. Томичи на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа, согласно учебному плану, рассчитана на 51 часа в год (1,5 часа в неделю).

Рабочая программа «Пиши-читай» для 5 класса составлена на основе авторской программы по литературе 5-9 классы (автор В. Я. Коровина //Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 кл. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 5-е издание. – М.: Просвещение, 2015 год).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

*Введение.*

*Техника речи. 5 часов*

Упражнения для голоса. Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание Упражнения для голоса. Тренировка дикции. Упражнения для дикции. Развитие речи и ораторское мастерство. Скороговорки для дикции. Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков.

*Логика речи.*

Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Логическое членение предложения на речевые звенья. Логическое ударение. Логическая мелодия. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения.

*Эмоционально-образная выразительность.*

Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное) Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями.

*Работа над текстом прозаического произведения.*

Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев. Составление исполнительской партитуры.

*Работа над текстом стихотворения.*

Чтение стихотворений. Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения. Составление исполнительской партитуры. Конкурс выразительного чтения лирического произведения.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате освоения обязательного минимума содержания курса внеурочной деятельности обучающиеся должны:

*чтение и восприятие:* прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения, воспроизвести их конкретное содержание, дать оценку героям и событиям;

*чтение, истолкование и оценка:* анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера; род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц; выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку; обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем егонаписания; объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

*чтение и речевая деятельность:* пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений; давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении; выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **1** | Введение | 2 |  |
| **2** | Техника речи | 8 | Русское-слово.рф |
| **3** | Логика речи | 11 | Русское-слово.рф |
| **4** | Эмоционально-образная выразительность | 9 | Русское-слово.рф |
| **5** | Работа над текстом прозаического произведения. | 12 | Русское-слово.рф |
| **6** | Работа над текстом стихотворения. | 9 | Русское-слово.рф |
|  | Всего | 51 часа |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение. | 2 |
|  | **Техника речи. 8 часов** | |
| 2 | Упражнения для голоса. Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание | 1 |
| 3 | Упражнения для голоса. | 2 |
| 4 | Тренировка дикции Упражнения для дикции Развитие речи и ораторское мастерство | 2 |
| 5 | Скороговорки для дикции. | 2 |
| 6 | Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков. | 1 |
|  | **Логика речи. 11 часов** | |
| 7 | Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). | 1 |
| 8 | Логическое членение предложения на речевые звенья. | 1 |
| 9 | Логическое ударение. | 2 |
| 10 | Логическая мелодия. | 1 |
| 11 | Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. | 2 |
| 12 | Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. | 1 |
| 13 | Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения. | 2 |
| 14 | Практическая работа над литературными произведениями. Чтение стихотворения | 1 |
|  | **Эмоционально- образная выразительность. 9 часов** |  |
| 15 | Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. | 1 |
| 16 | Проявление в чтении мыслей и эмоционально- волевых устремлений читающего | 2 |
| 17 | Формы общения с аудиторией(прямое и косвенное) | 2 |
| 18 | Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. | 2 |
| 19 | Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения. | 1 |
| 20 | Практическая работа над литературными произведениями. Чтение стихотворения. | 1 |
|  | **Работа над текстом прозаического произведения. 12 часов** |  |
| 21 | Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. | 1 |
| 22 | Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. | 2 |
| 23 | Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. | 2 |
| 24 | Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. | 1 |
| 25 | Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев, | 2 |
| 26 | Составление исполнительской партитуры. | 3 |
| 27 | Составление исполнительской партитуры. |  |
| 28 | Составление исполнительской партитуры. |  |
| 29 | Конкурс выразительного чтения прозаического произведения. | 1 |
|  | **Работа над текстом стихотворения. 9 ч** |  |
| 30 | Чтение стихотворений. Особенности чтения. | 2 |
| 31 | Логика стихотворной речи. | 2 |
| 32 | Анализ лирического произведения. | 2 |
| 33 | Конкурс выразительного чтения лирического произведения. | 2 |
| 34 | Конкурс выразительного чтения лирического произведения. | 1 |